

Fortalezas y/o Oportunidades

1. En un contexto en el que es urgente reducir las brechas de acceso a la cultura y el conocimiento, el Programa mediante la producción y la transmisión de programas contribuye a que la población mexicana tenga acceso a información de carácter cultural y artístico.

Si bien es cierto que el acceso al contenido cultural y artístico contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas, es importante promover el interés de la población por programas de tipo cultural y artístico. 2. Mediante la producción y la transmisión de contenidos radiofónicos, se contribuye a que la población mexicana tenga un mayor acceso a información de carácter cultural y artístico.

El acceso al contenido cultural y artístico que brindan los contenidos de este Programa contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

A través de las actividades de este Programa se promueve también el interés de la población por programas de tipo cultural y artístico.

A través de la dotación de contenidos, los contenidos de Radio Educación pueden tener presencia en una parte más amplia del país que la que se reduce a la cobertura terrestre de su señal de amplitud modulada.

Debilidades y/o Amenazas

1. Las constantes reducciones presupuestales merman los recursos con los cuales se llevan a cabo la producción, transmisión y adquisición de material televisivo con contenido cultural y artístico, insumos de nuestra pantalla. 2. Las constantes reducciones presupuestales merman los recursos con los cuales se llevan a cabo la producción y transmisión de programas de radio con contenido cultural y artístico, además de retrasar el acceso a tecnología básica necesaria para mantener la viabilidad de Radio Educación.

01

Recomendaciones

1. Actualizar diagnóstico.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2017

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2017 o éstos ya se encuentran concluidos.

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2017

03

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2017)

1. Al cierre del primer semestre de 2017, el avance en los indicadores de Radio Educación muestra un comportamiento adecuado. La producción de programas radiofónicos lleva un avance del 53% frente a la meta anual, mientras que las horas de transmisión han avanzado en 50% y la dotación de contenidos a estados del país muestra un cumplimiento del 65% con respecto a lo programados al final del año.

Por su parte, las descargas de contenidos bajo demanda han avanzado en un 46% de la meta anual, el crecimiento de la Fonoteca, en un 63%, y la difusión de contenidos, en 54%.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre:
Teléfono:
Email:



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre:
Teléfono:
Email:



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Jesús Pacheco Vera jpacheco@coneval.org.mx 54817311